DHO-opgave 1.g 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Navn: |  |
| Klasse: |  |
| Fag: | Historie A og Dansk A |
|  |  |
| Spørgsmål: | Hvilke dilemmaer kan opstå, når man filmatiserer historiske begivenheder? |
| Opgaveformulering | Gør rede for besættelsen af Danmark 1940-1945 med særlig vægt på samarbejdspolitikken og dens udvikling.   Lav en historiefaglig kildekritisk analyse af udvalgte historiske kilder med fokus på de motiver, metoder og den betydning de danske modstandsfolk havde under 2. verdenskrig.  Lav en danskfaglig analyse af spillefilmen *Hvidstengruppen*(2012) med fokus på filmens fremstilling af de danske modstandsfolk. Sammenlign denne fremstilling med dine konklusioner fra den historiefaglige analyse.  Diskuter i forlængelse af redegørelsen og analysen de problemstillinger, der er forbundet med filmatiseringen af historiske begivenheder. Inddrag synspunkter fra artiklerne i bilag 1 i diskussionen. |
| Opgavens omfang: | Besvarelsen skal fylde 6-8 normalsider a 2400 anslag – eksklusiv forside, noter, indholdsfortegnelse, litteraturliste og eventuelle bilag. |